



الشمس
٥٠ ق.ل.

طندرات



٣٨

رئیس القدر



وحش الغاية

طذرك

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات المصرية

إس. م. د.

رئيسة التحرير

ليلى تالعين راكوت

مديرة التحرير

ليلى سمان

طبعت في مطابع

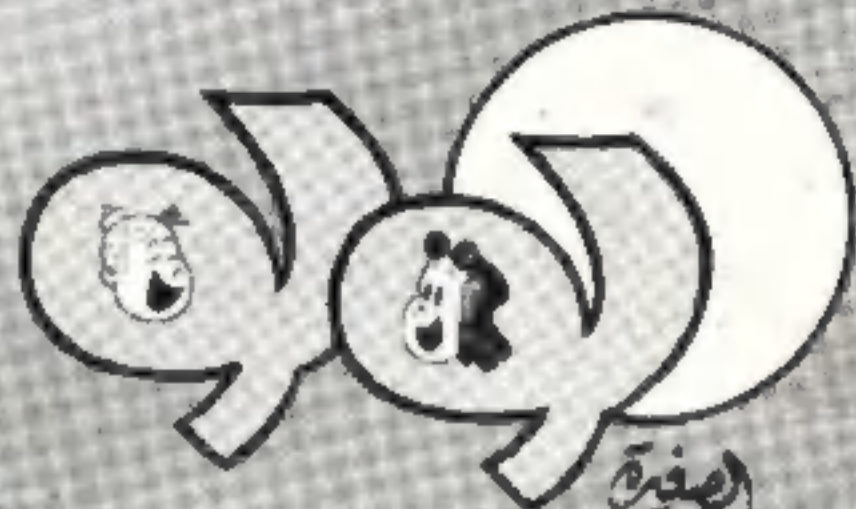
التعاونية الصحفية بدمشق

شمن العدد

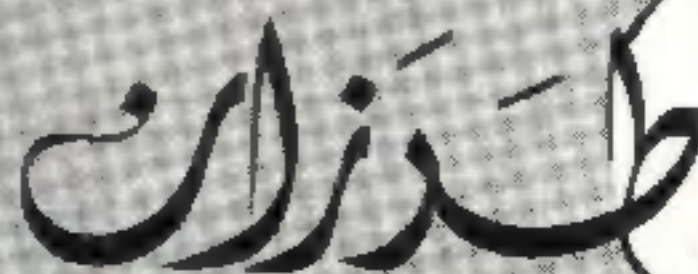
لبنان ٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥ ق.س.
العراق ٥ ق.ل. - الأردن ٥ ق.ل. - الكويت ٨٠ ق.ل.
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين (روية)
قطر ١ روية - الجمهورية العربية المتحدة ٥ عليقا



العنوان : الطبوعات المصرية - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



وصديقها طيبوش

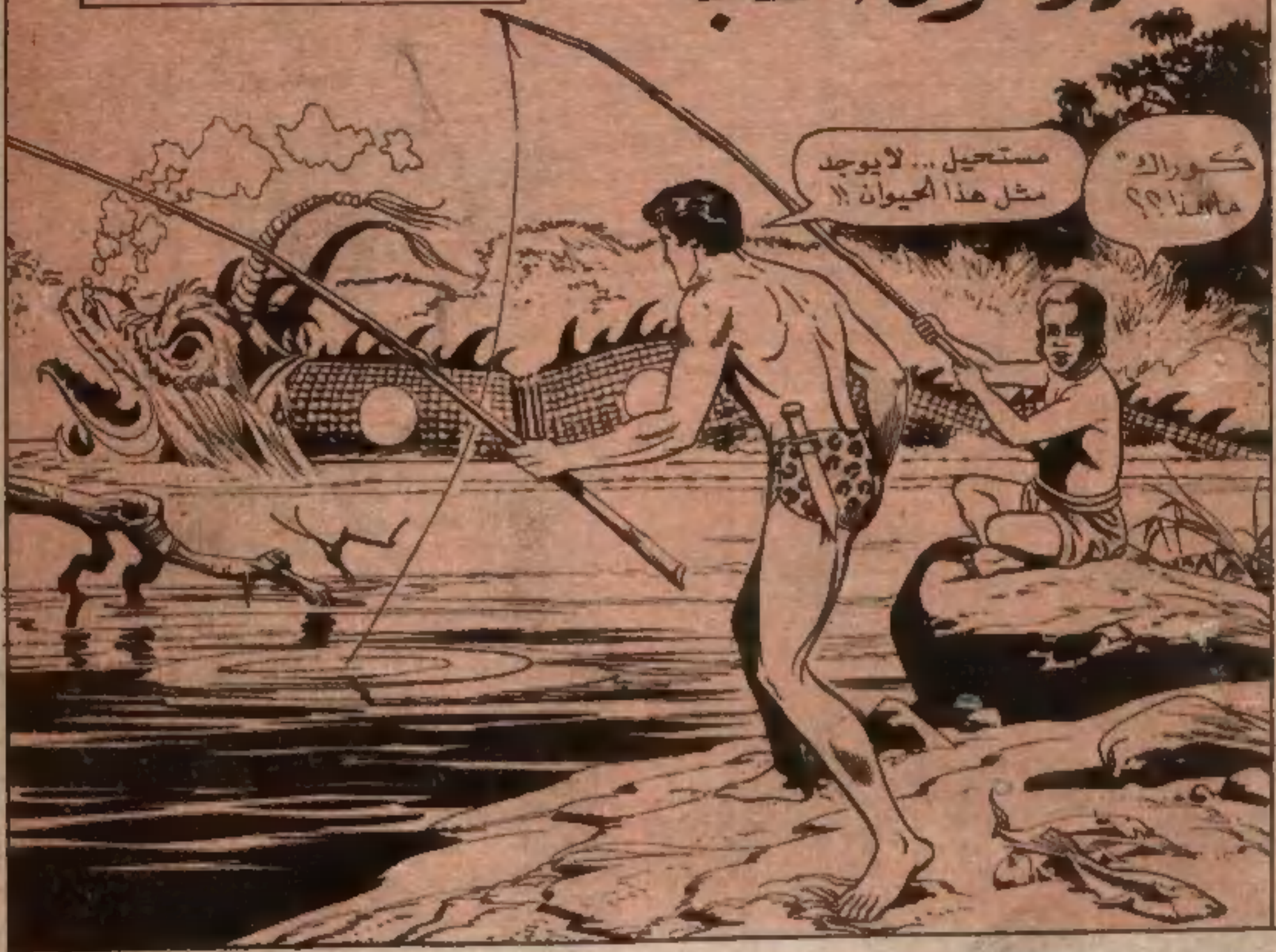


رئيس التحرير

أطليها من كل المكتبات

يوم لغاري في افسه فباة
ضجيج مزعج ...

دراغون الفجاة



يعمل محركه على الديزل ... ولكن ما الهدف منه؟!
وإلى أين يتجه؟



وبالرغم من أنه فقد وعيه تقريباً ... (قد أن غريزته
دفعته إلى متابعه وإبدا مساهة بغضن متا خفف من
قوة سقره ...



وأصاب جرح شجرة رأسه كوراك ...



كوراك!!







نعم... توجد في القطار آلات لاستخراج المعادن وتنقيتها على الفور... ويقدر ثمن الصخرة بثلاثة ملايين ليرة!!



وحلب المواطن معه هذه العينة من الصخرة... وتحتوي على البلاتين ومعادن أخرى ثمينة!!



ولهذا صنعت هذا القطار لتسرق النيزك وتهرب به!!

ما هو جوابك؟



سأسدي لك نصيحة بسيطة، إن أصحاب النيزك جميعًا تلوثوا... وعندما أسلمة لا نعرفها... مما سيؤدي إلى مقتلنا جميعًا!

نحن نعلم أين هو النيزك ولكننا لا نعرف أفضل السبل لنصل إليه... فقدنا إليه وتحصل على مكافأة كبيرة... أرفض فتقتل والفق فوراً!!



سأهلك حتى القهر... ثم يجب أن تعطيني جوابك لا



أسلحة؟ أنتظر... أمامك غازات سامة ومدافع رشاشة وغيرها!

حتى ذلك لن يرضعنا... يجب أن أفكر بذلك!





أنا لست أختصها شيئاً في توارث الأفكار مثل
مجلس القبيلة ولكني أعتقد أنهم يستطيعون نقل
رسالة العقلية !!



يا أعضاء مجلس قبيلة الأسد
الصخري... خطر يقترب منكم
"كوراك" يحذركم !!

وفي تلك اللحظة كان
أعضاء المجلس يجلسون في
ظل الأسد... وفيما أعطى
زعيمهم "توتاي" رسالة تنبيه...



آه... رسالة يا إخوتي...
تحذير من "كوراك" ابن
"طوران"... لننقذ قلوبنا
العقلية !!

وفوراً وصل "كوراك" جواباً واضحاً جليلاً...



نحن معك يا كوراك
ما هو
الخطر؟

وباختصار ووضع أخير "كوراك" رفاقه ما يحدث





إذا كنت
تحبّ المقامرات والتحدّيات
والقصص المثيرة

اقرأ

البقرة

التحسّري الامين



كان المعلم نجيب يحب الإعراب وكنا نكتب غيادون فيهم ... طلب إليه المعلم
 نجيب أنه أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر فيه آخرها عذرة الإعراب للتغذر .
 فكانه يصاحبه المعلم نجيب ويقول : ولم تظهر للتغذر ، منع ظهورها للتغذر ! ، فلم
 أنهم . وكثر إصداه غطاي . وأخيراً أنزل نظارته إلى رأس أنفه وأمسك
 قضيب الرمان وصاح فيه : للتغذر يا حمار ! للتغذر يا حمار ! فزلق قابض من الخوف
 وأمسك فهدم على عيني فقلت : للتغذر يا حمار ! للتغذر يا حمار ! فضيع الدودة
 بالضحك ، وبعد ثواني كان قضيب يلرب جسمي الطري . « أنيس فرجة »



طبعة جديدة منقحة

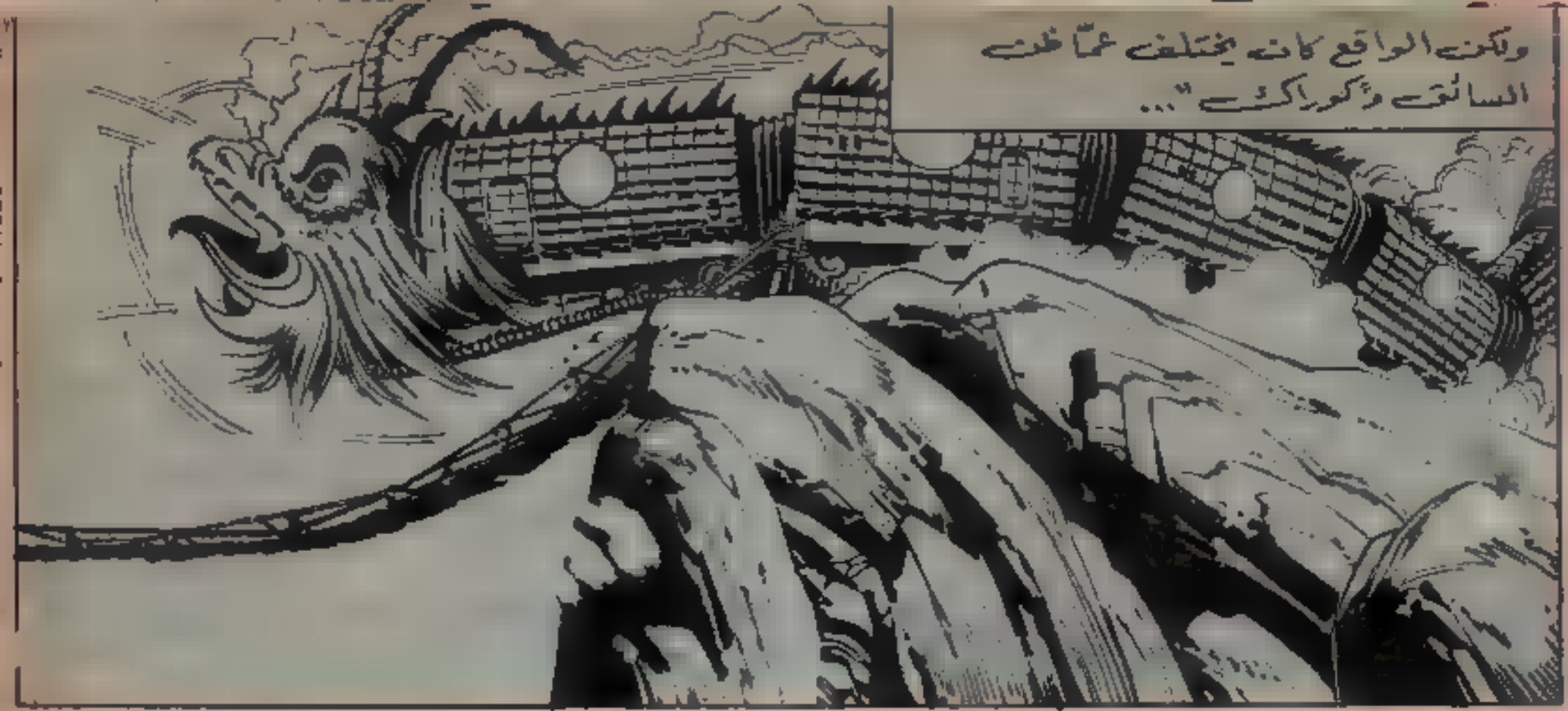
صدرت عن

دار المطبوعات المصورة

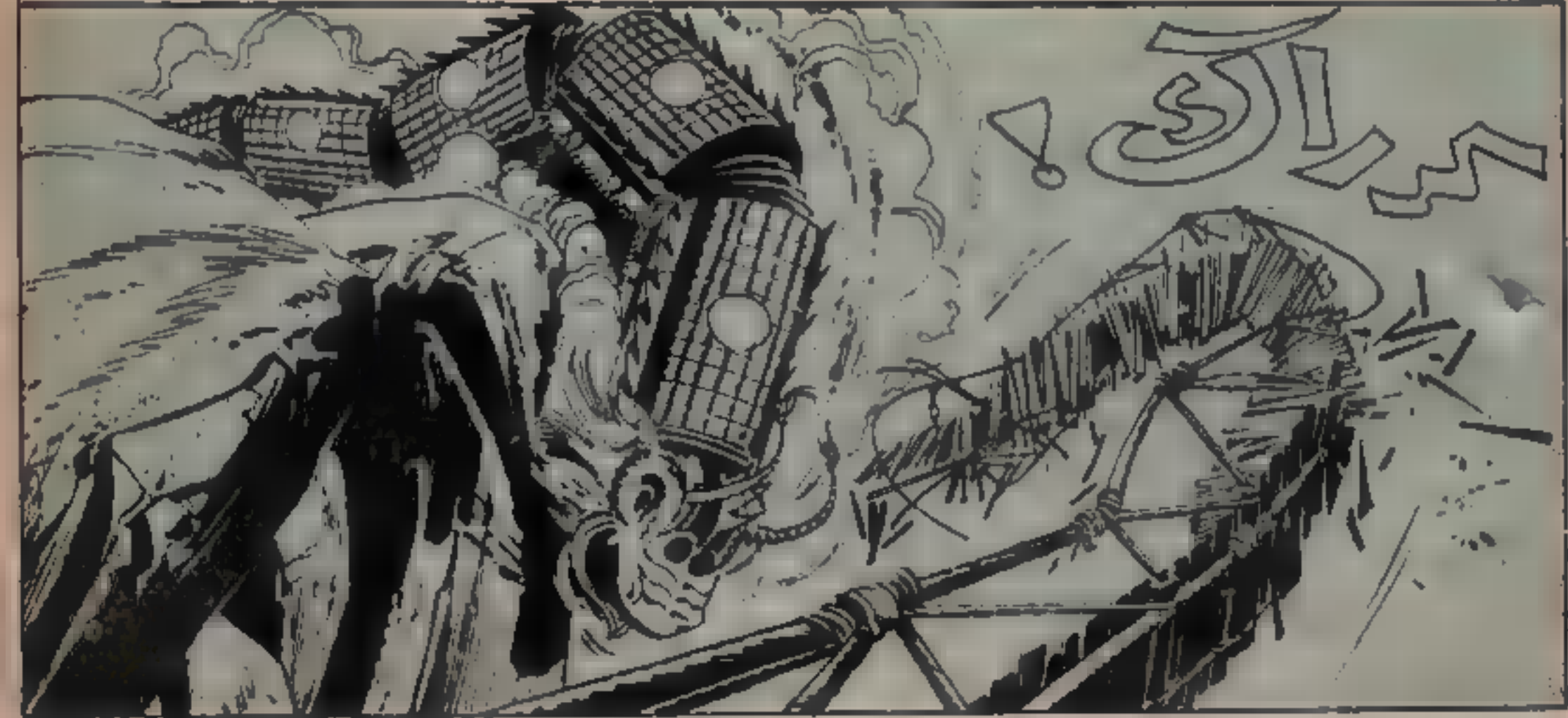
تلفون ٢٩٣٠٦٦

أطلبها من المكتبات

ولكن الواقع كان مختلف عما ظنت
السائق وكوناكت ...



كراكي!



وأخيراً ... هذا هو
المفتاح!



وسقطت مقطورة كانت تحت الطائرة ...

القطار ما زال يسير ... سنسقط في
الطائرة ما لم أوقف محركه!!



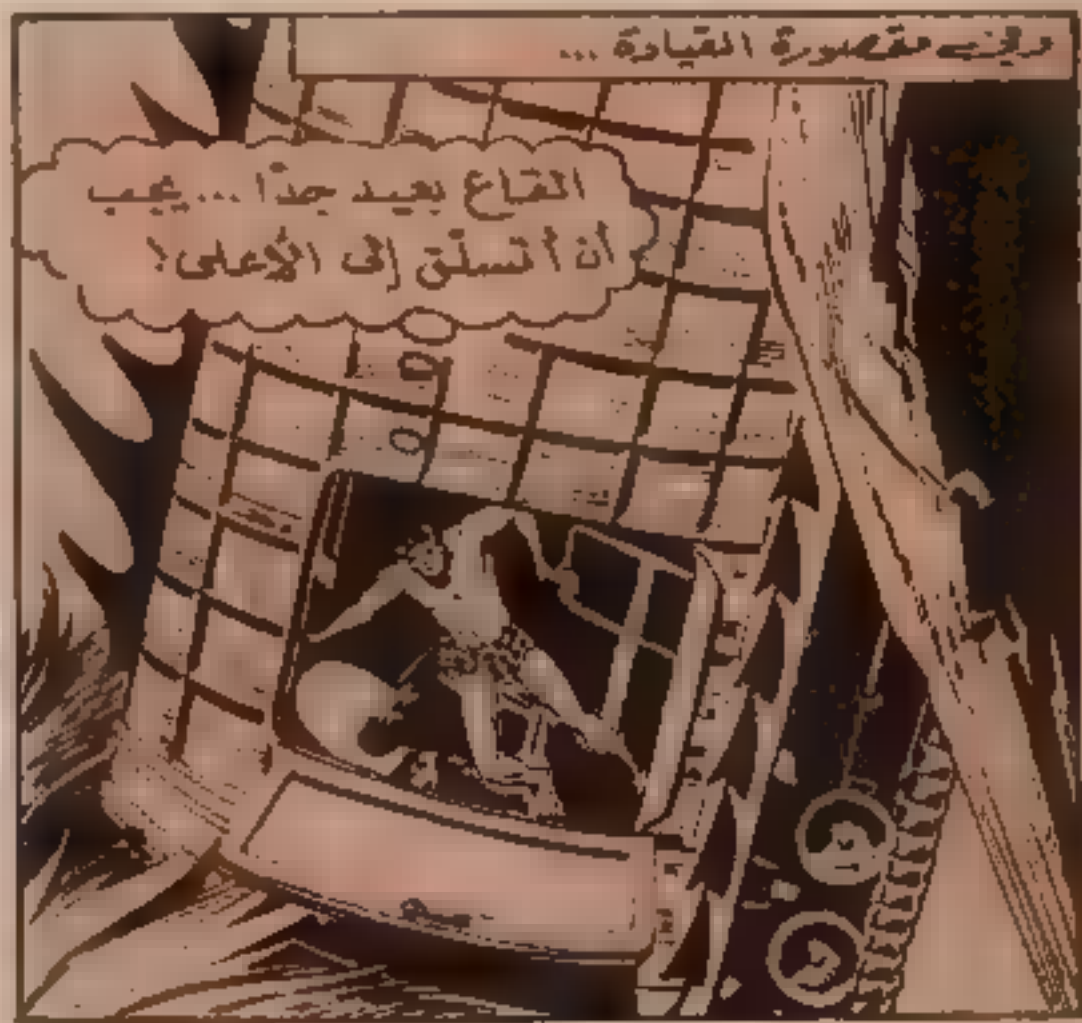


وبالرغم من أن المركبة توقفت، إلا أن
قوة الدفع استمرت تأثرها...

ليخرج الجميع
واجلبوا في
السائق!



سيبحثون عني...
ولكن هناك مكاناً
مناسباً لأختبئ فيه!



ولجأه مقصورة القيادة...

القاع بعيد جداً... يجب
أن ألتحق إلى الأعلى!



هل
نستطيع
ترميمه؟

نحتاج لبعض الوقت... ولكنني
أريد ذلك السائق الأسحق وكوراك
الذي جاء به إلى هنا!!



استطيع
الإنقاذ
هنا!

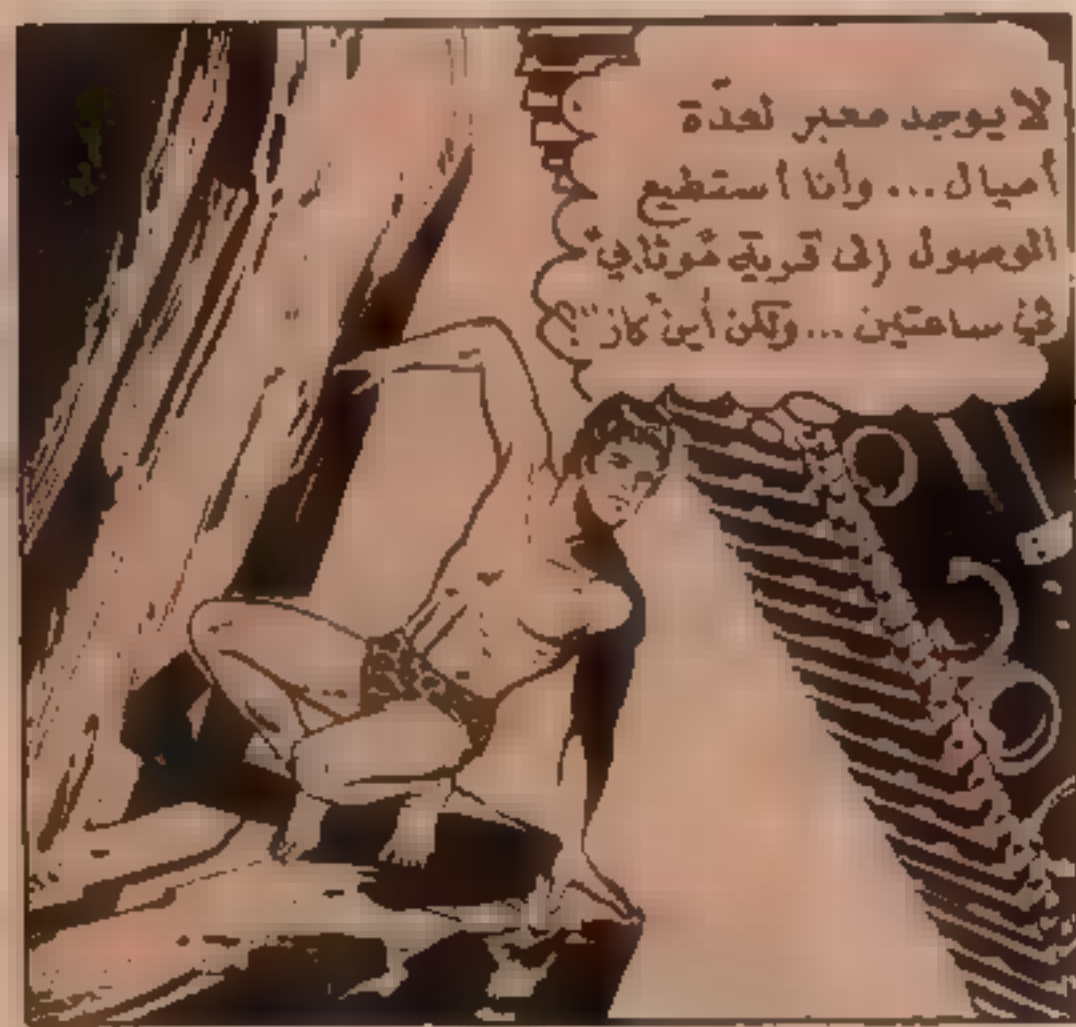
أيها القاطن - السائق مات... وكوراك
سقط في الهاوية لأننا وجدنا باب المقصورة
مفتوحاً !!

وجدت هيت وهذا المخرج لجميع
الذين كانوا في الجزر
الساكنة ...

من المؤسف أنهما ماتا...
فهما يستحقان أسوأ
من ذلك !!



لا يوجد معبر لعدة
أميال... وأنا أستطيع
الوصول إلى قرية موتاي
في ساعتين... ولكن أين كاز؟



ليحمل كل رجل سلاحه... فنتحرن
سنغير الجسر على الأقدام
وأرسل كشافين ليجدوا
أفضل السبل !



وأخيراً ارتفعت أصوات أقدام مائة ...



لم أر أي حارس...
ولم أسمع أحداً يذكر كاز...
لابد أنهم نسوه !!





ورضع المعدن أمام قوة كوراك ...

أنا سأبقى يا أخو أمك!



كاز... كاز... أين أنت؟

الجدار عظيم ولكني
لا أستطيع الخروج!



إلى قرية موتاني... وهو
صديق قديم لي!!

إلى أين نحن ذاهبين
يا كوراك؟



سأحدثك في ذلك وقد
نستطيع تقديم المزيد
أيضا!

كوراك! ماذا حدث... أنت
حطمت القطار
أليس كذلك؟



يجب بطريقة ما أن نحول
دون قتل أناس أبرياء... وسكان
القرية سيقاتلون حتى الموت

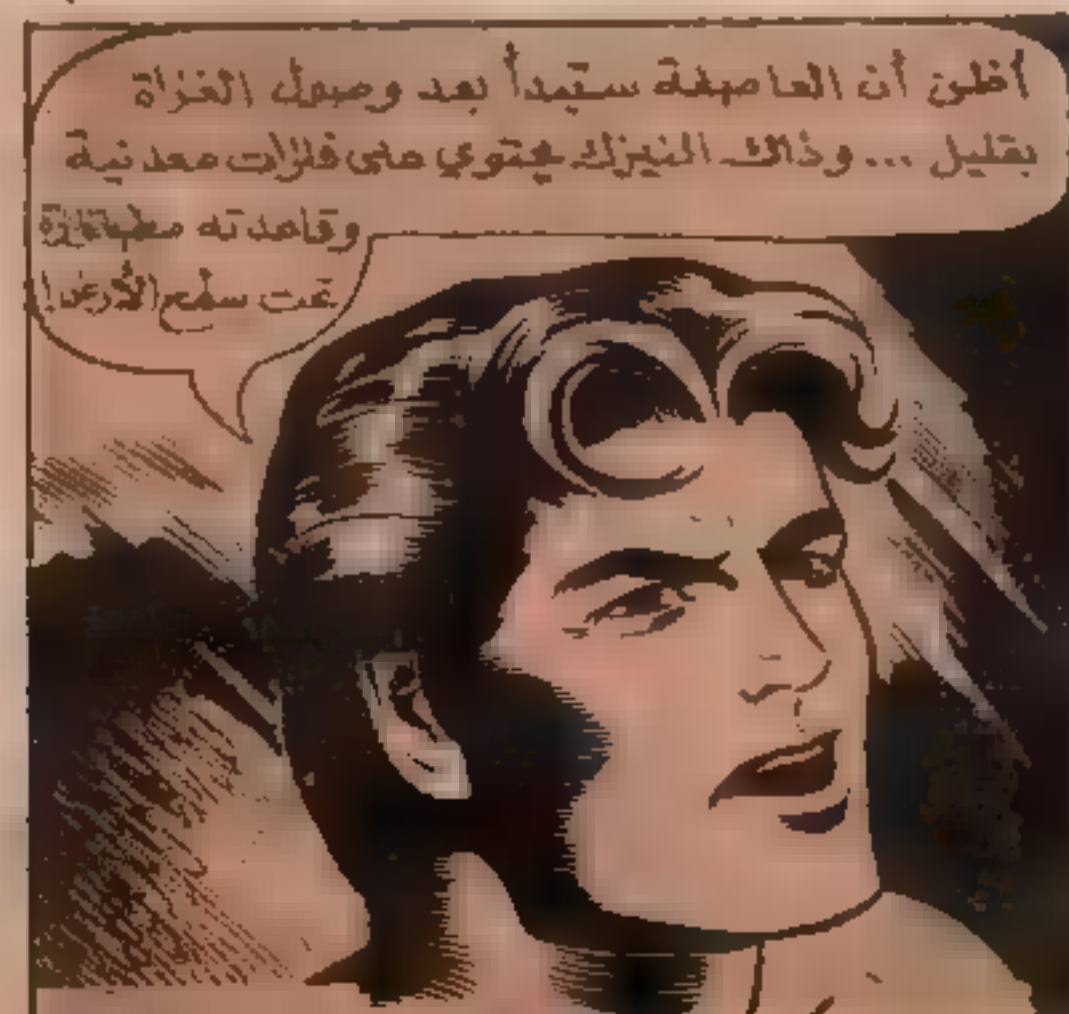


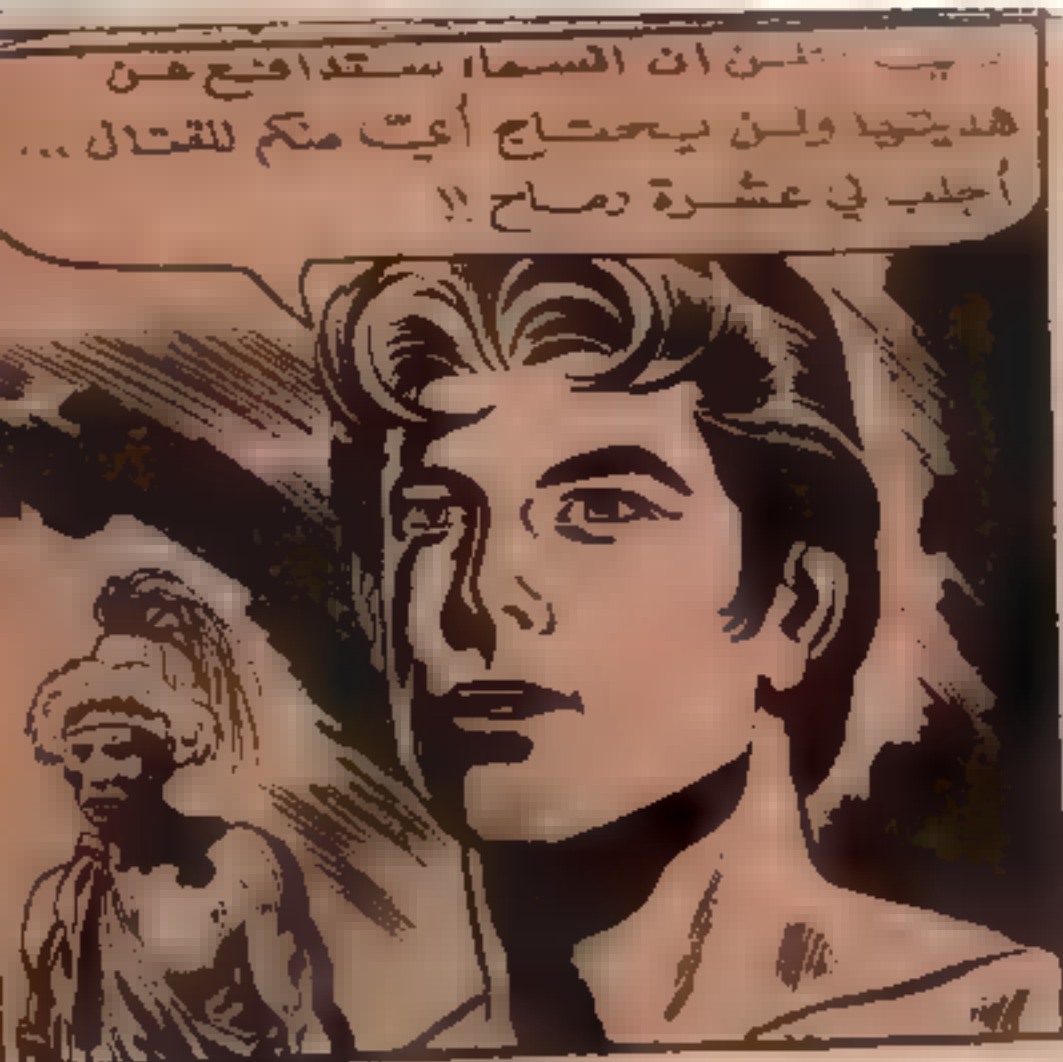
ويجئ قاصد البادية...

يهدف رجال القطار إلى
سرقة ثروة القرية!!

الآن تستطيع
منعهم؟











وبعد حين...

السماء لم تفعل شيئاً...
والعدو نائم...
هل نهجم؟

لا... السماء تتنظرون...
الحارس سيوقف الجميع فوراً...
وإذا شد لهم لم ينم !!



ولم يستطع "مينغ بو" النوم فبشعه كان يجذبه بقوة إلى النيزك...

أجلب فيب
متسبباً !!

إنه معي أيها القائد!



كوراك "على صهواب... وما دامت السماء
تسكن فنحن نستطيع !!

سأنفذ أمرك
وإن كنت أفضل
مقاتلتهم !!



... تدخلت السماء...



ولكن أثناء بحث "مينغ بو" عن الفلاشة...

وأصابت صاعقة المائدة
فسكرت النيزك...



وانتقلت الشحنة القوية إلى مختلف أقسام النيزك
ومنزل المائدة إلى حيث ينام الرجال...



وردب النيزك قلب الحارسين فهربا نحو الغابة...



ثم بدأت الدمار الكثيفة...



وكان الغزاة في حالة من الذعر والاضطراب لم يحسبوا
عليها أبداً ...



ليس طويلاً ...
فلا تخف !!

كم ستدوم
العاصفة ؟
يا كوراك ؟



ذهبوا جميعهم ... السماء
استقرت منهم !!
لن يفكروا بالعودة
ثانية أبداً !!



وقبل شروق الشمس بقليل توقفت
العاصفة فجأة كما بدأت ...



وقد تركوا جميع أسلحتهم
في الوحل ... لا ... هذا
غير ممكن !!

ولكن أليس من
المحتمل أن يكونوا
مختبئين في
أماكن خفية ؟



قائد هم مات !

نعم ، إنه
" سينغ بو " ...
والآن تجد رجاله
تائهين بدون
قائد في الغابة !



جميع العوامل اشعلت معاً يا "موشاي"
لأنتأذ فتريتهم ... ولأن يجب أن نغادرهم !



"كوراك" يا بني ... لو أنك لم تحذرننا ...



ولو أنك لم تعد القطار إلى
الهاوية ولو لم ترسل السماء
صواعقها !!

هاهي آثاره ...
المطر لم يمسحها
نهائياً !!



ولكن المطرقام بشي آخر ...
انظر !!

وفي اليوم التالي ...

عجيباً ...
لم يكن من
الممكن ترميمه
بهذه السرعة !

"كوراك" انظر ... اليس هذا
هو المكان الذي كان فيه
القطار ... لقد
ذهب !



هذه هي نهايته ... هيا بنا يا كوراك
نعود إلى منزلنا !!

أدى المطر العزير إلى تغطيم جزء
آخر من الجسر مما سبب في سقوط
القطار بأكمله في الهاوية !!



العب



دودج أنته تقطع أمت غط أسود
ساعده الصيحات بالعودة إلى أرضا.



ماهي الأخطاء؟

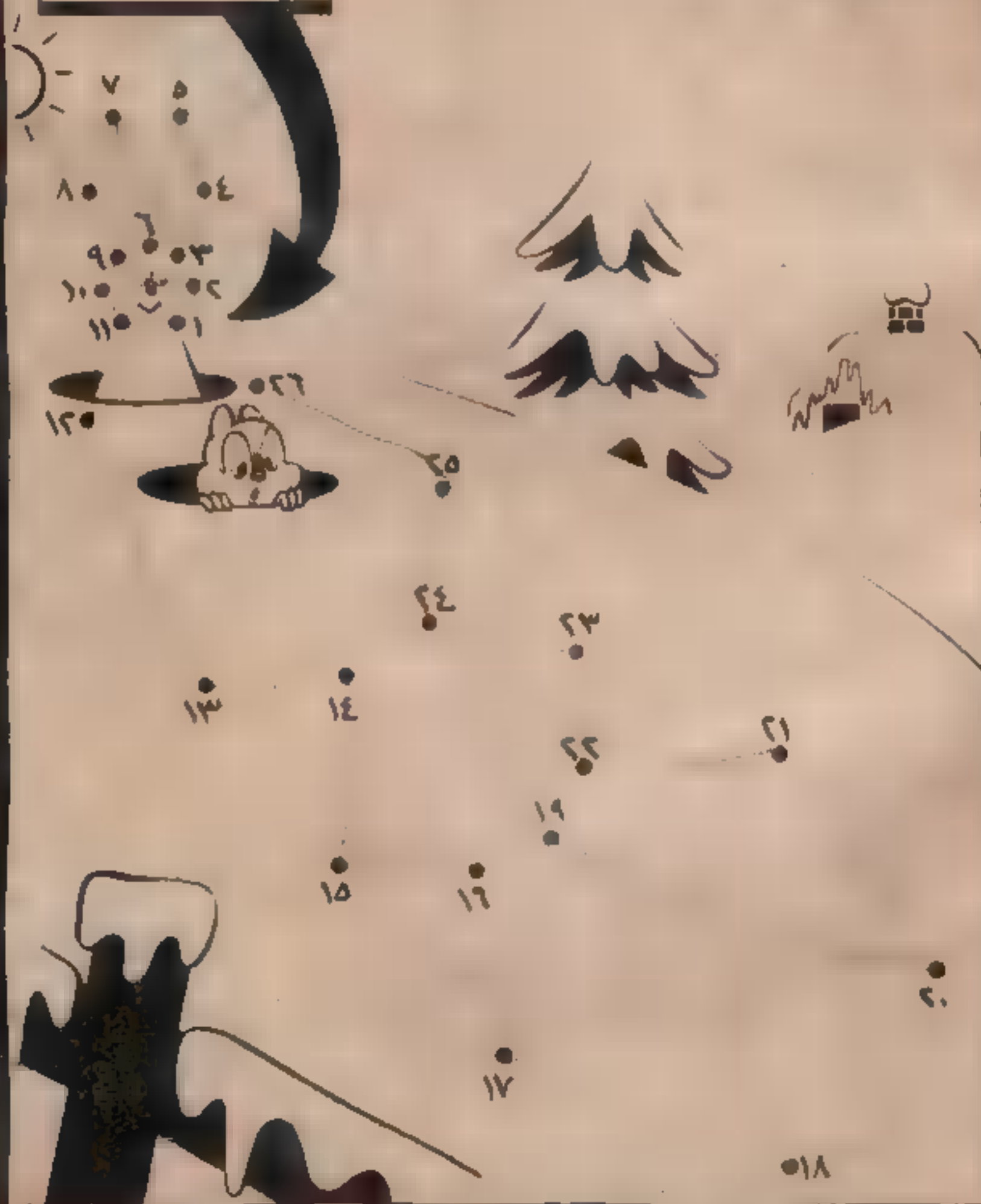
انها خمس
هل تستطيع أن تصدها؟

الجواب : (١) يد السطل مخلوطة (٢) أنبوب المرش مقلوب (٣) عربة اليد تنقصها السنادتان.
(٤) المرش مقلوب في الزوار (٥) هذا الفتاة في رجلها اليمنى ليس مرتبطاً بشئ.

الشيخ الفامض

صلب النقاط بعضا ببعض حسب الأرقام لتعرف
من هو الذي يخيف
هذه الحيوانات الصغيرة ...

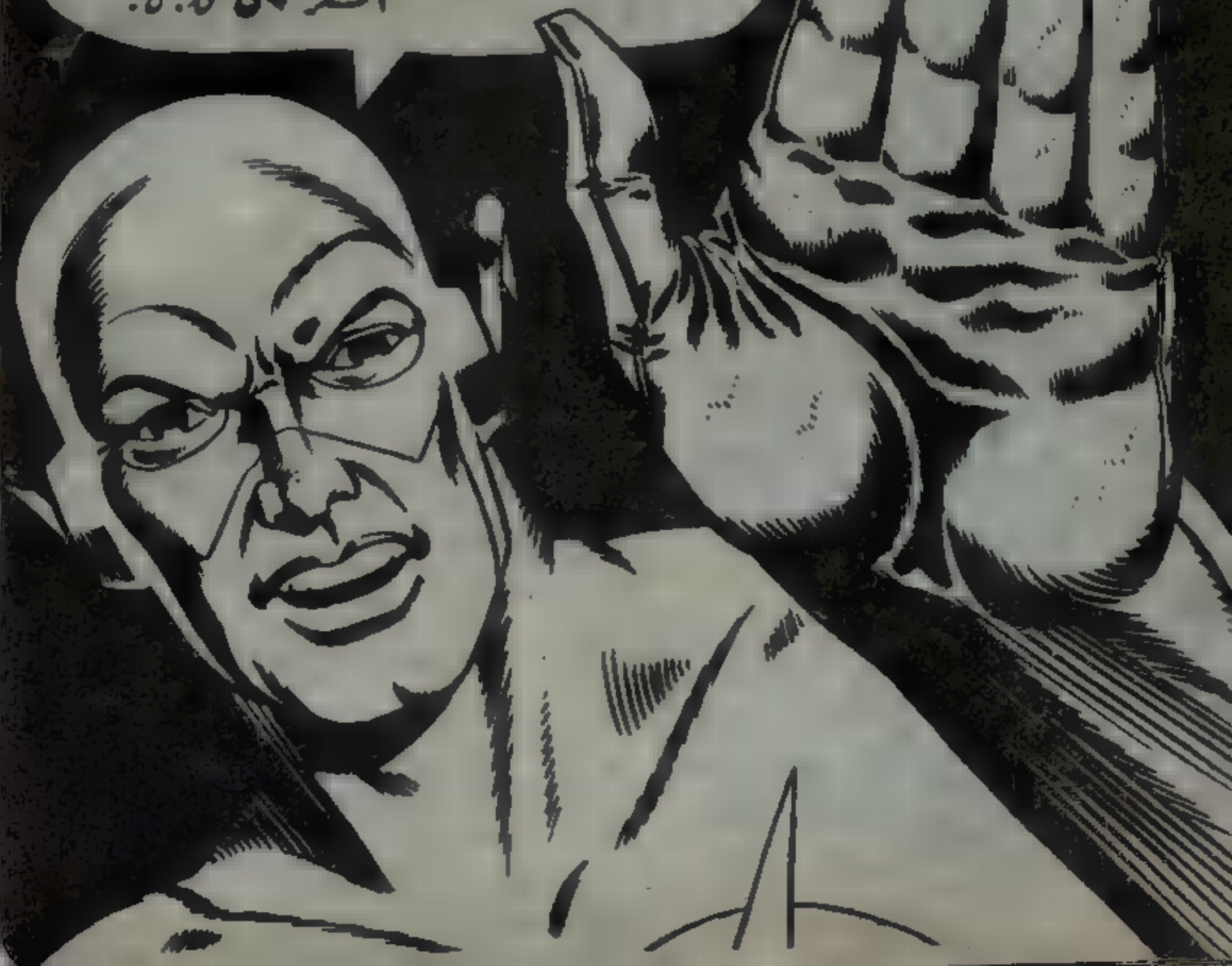
البداية



البقرة

قائمة

تعرف إلى مسلسل "البرق" الجديد،
دومًا مع الباعة وفي المكتبات
المر ٥٠ ص.د.



اختيار مابو

وجهد مابو "فيلية" فحل فيرو
من العسل ما يكفي عائلته
لفترة طويلة ... لهذا إذا
استطاع الصبر عليه ...

الدخان سيؤثر على
التحل ... فتركتني
وشايت !!



آه ... التحل تهاجمني ... ولكن ليس
بقوة ... يا ليتني أجد شيئاً أفضل
من ردائي لأضع العسل
فيه !!



آه ... طلقة رصاص ...
أظن أنها من صياد
ثيران !!



نعم ... ها هو الثور وقد
أصيب في جانبيه !!



إصابته غير خطيرة ... ولكنها
جعلته في غاية الغضب !!





ولكن "مابو" كان على صواب... إذ كان الثور ينظر بعينين غاصبتين نحو عروقيته...





فالتفت رأسه بسرعة...



ومثل مصارع الثيران واجهه "مابو" الثور وألقى عليه
الرداء المتأرجح بالعسل...



لقد فقدت ردائي ولكن ما زال
هناك الكثير من العسل
على الشجرة !!

بادو !!



ويومًا ما تصنع لي أفي رداء جديدًا...
أما أنت فلا أحد يستطيع
منحك حياة جديدة !!



لماذا فعلت ذلك ؟
ذاك الثور ساد يقتلك !
وجدت أن علي الاختيار بين
إنقاذ حياتك أو فقدان
الرداء ... فقررت إنقاذك !



مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَلَكِنْ... الْعَابِلُنَا أَحْسَنُ



فِي إِسْمَاعِيلَ يَارِضَا
لِلْأُسْتَاذِ
أُنَيْسِ فَرْحِيحَةَ

أَطْلَبُهُ مِنْ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبَعَاتِ الْمَصْنُورَةِ تَلْفُونِ : ٢٩٣٠٦٦

رضي



طرازات



يُرحَّبُ بأصدقائنا

كتب التعارف

- حسن محمد أبو طبله - ٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان - صيدا - حي حياص الجديد - دكان البدوي ملك البقال .
- حامد خايف عبد الكريم الطعنه - ١٦ سنة - يهوى تبادل الطوايع . الكويت - خيطان - الشارع الجنوبي - قرب بقالة الانصاري .
- رزق مبلاد عبد الملك - يهوى المراسلة ونظم الشعر . لبنان - بيروت - شارع اوتيل ديو - محمصة السيار .
- سند باقر الفحام - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - النجف - شارع الكوفة - محل سد بالمر الفحام سالم صادق - ١٣ سنة - يهوى الرسم وجمع الطوايع . العراق - النجف - سوق العوشي - بواسطة سميد ذري مقابل جامع الترك .
- سلامة حسن محبو الفقر - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - حارة العمدة بالمطرية .
- عبد الرحيم حسين طه - ١١ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . ج.ع.م. - اسوان - دراو - بواسطة عبد اللطيف بكري الحلواني .
- طه حارث طه الراوي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . العراق - بغداد - كراة مريم - منزل ٤/١ .
- خالد محمد كريم - ١٦ سنة - يهوى المطالعة وتبادل الصور والمناظر . لبنان - صيدا - عين الحلوة - دكان ابو شمسرا .
- امين رياض سنكري - يهوى السباحة وعلم الحساب . لبنان - طرابلس - صرب - ٣٠٠ .
- طارق محمود شرف - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - ٩ شارع الماس الحاجب - الطيبة الجديدة .
- اسماعيل مصطفى ابراهيم - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القاهرة - عزبة برقوق - الجمالية - ٧ شارع محمد سليمان .
- كمال اسعد كمال - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والرسم . سورية - دير الزور - حي الثورة - محل اسعد كمال .
- عامر محمد حسين سنكري - يهوى جمع الطوايع . العراق - كربلاء - باب الشهداء - شارع علي الاكبر .
- محمد علي تركي - يهوى جمع الطوايع . العراق - كربلاء - راس سوق الحسين - مدرسة حفاظ القرآن الكريم .
- موزة قاسم حمود - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر والمطالعة . البحرين - الرفاع الشرقي - قسرب السوق - منزل ٢٧٢ هـ .
- احمد سعيد عبد الواحد - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - شبين الكوم - ٥٦ شارع جدي - ابو علم .
- عبد العزيز سالم محمد - يهوى جمع الطوايع والصور . ليبيا - بنغازي - صرب ٦٣٣ .
- محمد عبد العزيز الحجاجي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ليبيا - طرابلس - شارع زاوية الدهماني - زنقة الجامع رقم ٨٩ .
- سعد احمد القابس - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ليبيا - طرابلس - شارع زاوية الدهماني - زنقة الجامع رقم ٦٩ .
- سليمان محمد عكاشه - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ليبيا - طرابلس - شارع زاوية الدهماني - زنقة الجامع رقم ٦١ .

للمتعة والتسلية



مجلدات

- سوبيرمان
- لولو
- بونانزا
- طرقات
- الوطنيات



أطلبها من المكتبات ودار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣٠٦٦



طائر

رئيس القرد

من مكتبة الكينج طرايلى و ارشفه اخوكم
القرصان thebabypirate

www.arabcomics.net
و لغترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة



هذا العمل لشباب لب المصنف المصنف مع النسخ و يرد في الأساس
لغته المصنف المصنف لهم وليس العمل الأساسي منه العنصر على الإطلاق